

Тренировочные и диагностические работы составляются в строгом соответствии с форматом ГИА по образцу демоверсии на момент составления работы. Но наполнение этого формата имеет свою особенность. Профильность (повышенный уровень), компетентностная ориентированность и творческая составляющая реализуются через подбор текстов для сопоставления (именно на анализе и сопоставлении строится значительная часть экзамена). Эти тексты могут формально выходить за рамки кодификатора и конкретных программ, при условии их доступности по восприятию для учеников 9 класса (в нынешних вариантах таковы, например, тексты А.Блока и Б.Окуджавы). Вопросы к таким текстам формулируются не ради проверки знаний творчества конкретного писателя. Эти вопросы направлены на то, чтобы ученик прочитал и понял этот конкретный текст здесь и сейчас. Иными словами, для ответа на эти вопросы ему нужен только предложенный текст, общая подготовка по предмету. Это, по нашему мнению, позволит более эффективно осуществить подготовку к экзамену.

Знакомство учеников на этапе подготовки к реальному экзамену с новыми текстами и именами, кроме всего прочего, расширяет их кругозор и должно работать на формирование круга чтения. Предлагаемые для тренировки и диагностики варианты ни в коем случае не должны становиться инструментом влияния в руках проверяющих. Это не повод контролировать и выставлять оценки – это повод после тренировки проанализировать работу, вместе с учениками обсудить возможные ходы мысли, вместе прочитать новых авторов. После таких тренировок реальный экзамен, построенный в строгом соответствии с кодификатором и стандартом, сдать будет гораздо легче.

Группа разработчиков с удовольствием будет принимать пожелания и предложения после проведения тренировочных и диагностических работ. Ваше мнение будет учтено при разработке последующих работ.